

Konzert ConTatto Blockflöten-Orchester Höfe vom 25. Juni 2022 in Chur

Nicht oft hat man Gelegenheit, ein Blockflöten-Orchester anzuhören. Doch am letzten Samstag, dem 25. Juni 2022, gab das *Blockflöten-Orchester Höfe*, eine über dreissigköpfige Gruppe, auch mit zahlreichen Mitgliedern aus Graubünden, unter der Leitung von Josef M. Manser ein eindrückliches Konzert im Churer Titthof. Überraschend war der einzigartig homogene Klang des Orchesters, Ergebnis des Zusammenspiels unterschiedlichster Instrumente von der Sopranino-Flöte bis zum Subgrossbass. Dieser Orchesterklang ist nicht nur Summe der Töne der Einzelinstrumente; vielmehr verschmelzen die doch einen ähnlichen Charakter aufweisenden Flötentöne zu einem Ganzen.

Diese Klangwirkung erlaubt dem Blockflöten-Orchester ein breites Repertoire. Das Konzert zeigte dies an einer Vielfalt von Musikstücken aus unterschiedlichen Zeiten. Das Programm umfasste Werke von Komponisten aus der Renaissance über Romantiker wie Mussorgsky oder Fauré bis hin zu Gustav Holst oder Leroy Andersson, dessen «Typewriter», gespielt von Margrit Matt, das Orchester mit Perkussion unterlegte. Zusammengehalten wurde das Programm durch eine humorvolle *Story* von *John Bond* auf der Suche nach seinem ungleich berühmteren und vorübergehend verschwundenen Bruder *James*. Die Reise durch Raum und Zeit endete schliesslich mit einem Happy End, das dem Orchester Gelegenheit gab, mit dem *James Bond Theme* von Monty Norman aus dem Film *Dr. No* nochmals alle Facetten seiner Klangmöglichkeiten zu demonstrieren. Über das Komödiantische hinaus vermochte das Blockflöten-Orchester Höfe seinen ZuhörerInnen neue und im Wortsinn unerhörte Musikwelten zu vermitteln.

Chur, 28. Juni 2022
Jürg Conzett



Volle Konzentration bei der Vorprobe fürs Konzert im Titthof in Chur